

Meistriklasside programm noortele muusikutele



DANA MASTERS · IRELAND



VARRE VARTIAINEN · FINLAND



EDWARD PERRAUD · FRANCE



DADO MORONI · ITALY

Mentorid

Edward Perraud - 22.07 · Varre Vartiainen - 23.07

Dana Masters - 24.07 · Dado Moroni - 25.07

Narva-Jõesuu Jazz 2026

22-25 juulil Narva Eesti Gümnaasiumis

Rahvusvaheline võrgustik · tipptasemel mentorid

Eelregistreerimine

info@narva-joesuu jazz.ee / 5094902

Programm

Narva-Jõesuu Jazz Camp on meistriklasside programm, kus noored muusikud saavad õppida rahvusvaheliste artistide juhendamisel ja kogeda festivali vahetut loomingulist keskkonda.

Osalemine ja info

Programmis osalemiseks on vajalik eelregistreerimine.

Registreerimine ja info

info@narva-joesuu jazz.ee /
+372 5094902

Kohtade arv on piiratud.

Kulud

Kõik programmi kulud - osalus, toitlustus ja majutus - on kaetud. Osalemiseks on vajalik katta enda kohaletuleku kulud.

Aeg ja koht

Laagri algus 22.07 kell 12.00.

Lõpp 25.07, kellaeg
täpsustamisel.



22.07.2026

Edward Perraud

Edward Perraud on **üks Euroopa omanäolisemaid trummareid ja improvisaatoreid** - muusik, kelle jaoks trummikomplekt ei ole ainult rütmipill, vaid vahend heli, energia, aja ja ruumi kujundamiseks. Tema loomingus kohtuvad jazz, vaba improvisatsioon, kaasaegne muusika, teater, film, fotograafia ja visuaalkunst.

Edward on õppinud Rennes'i Ülikoolis, IRCAMis ja Pariisi Conservatoire'is ning tema õpetajate hulka on kuulunud teiste seas Daniel Humair ja Michael Levinas. Ta on mänginud ansamblites **Das Kapital, Hubbub ja Synaesthetic Trip** ning teinud koostööd selliste muusikutega nagu Tony Malaby, Henri Texier, David Murray, Thomas de Pourquery, Fred Frith, Joëlle Léandre, Louis Sclavis ja Michel Portal.

Tema muusikutee on viinud teda festivalidele ja lavadele üle maailma. Edwardi kontol on **üle 90 albumi** ning ta on oma plaadifirma **Quark-records** asutaja. Ta on osalenud ka Netflix'i jazzisarjas The Eddy, mänginud filmis No Land's Song ning loonud muusikat filmidele, teatrile ja interdistsiplinaarsetele kunstiprojektidele.

Edward Perraud on pälvinud **Académie Charles Cros' jazziplaadi peaauhinna** ning valitud ajakirja Jazz Magazine aasta jazztrummariks. Narva-Jõesuu Jazz Campis jagab ta tudengitega oma kogemust sellest, kuidas trummar saab olla ansamblis **loov jõud** - mitte ainult tempo ja groove'i hoidja, vaid muusika suuna, energia ja dramaturgia kujundaja.

See kohtumine sobib kõigile noortele muusikutele, mitte ainult trummaritele - sest Edwardi töö keskmes on **improvisatsioon, kuulamine, risk, energia** ja oskus muuta hetk muusikaks.



23.07.2026

Varre Vartiainen

Varre Vartiainen on **üks Soome nõutumaid kitarriste**, kelle mängus kohtuvad jazzkitarri meisterlikkus ja rock'i energia. Ta on lõpetanud Sibeliuse Akadeemia jazziosakonna ning olnud üle 25 aasta aktiivne Soome muusikamaastikul - jazzist rock'i, popi, fusion'i, teatri ja filmimuusikani.

Varre on esinenud **Montreux Jazz Festivalil, Pori Jazzil, Glastonburyl, Szigetil ja Wacken Open Airil** ning paljudel teistel rahvusvahelistel lavadel. Üle 15 aasta mängis ta maailmas tuuritanud kultusbändis **Leningrad Cowboys** ning on teinud koostööd mitmete Soome tippartistide ja -ansamblitega. Tema kitarrimängu võib kuulda rohkem kui kahekümnes filmis, sadades stuudiosalvestustes ja erinevates teatriprojektides.

Lisaks lavakogemusele on Varre **tugev pedagoog**: ta on õpetanud Sibeliuse Akadeemias, Lahti Konservatooriumis ja Espoo muusikainstituudi pop-jazzi osakonnas Ebeli. Praegu on ta **Helsingi Kunstide Ülikooli doktorant**, keskendudes kunstilisele uurimistööle jazzmuusika vallas.

Narva-Jõesuu Jazz Campis jagab Varre oma kogemust sellest, kuidas ühendada **tehnikat, stiilitunnetust, improvisatsiooni ja lavalist energiat** - ehk kuidas mängida jazzit nii, et selles oleks ka rock'i hoiakut.



24.07.2026

Dana Masters

Dana Masters on **USA lõunaosariikidest pärit ning Põhja-lirimaal tegutsev soul'i ja jazz'i laulja**, kelle hääles kohtuvad gospel, rhythm & blues, soul ja jazz. Ta kasvas üles Columbia linnas Lõuna-Carolinas perekonnas, mis oli tihedalt seotud USA kodanikuõiguste liikumisega, ning lahkus kodust 17-aastaselt, et pühenduda muusikale.

Dana on olnud aastaid aktiivne liri ja Briti jazziskeenel ning teinud suure rahvusvahelise läbimurde koostöös **Van Morrisoniga**, kellega ta tuuritas ligi seitse aastat featured vocalist'ina. Tema muusikat on kirjeldatud kui jazz'i, millesse on põimitud **soul'i, R&B ja gospel'i energia** ning sügav inimlik jutustamisjõud.

Tema lavakogemus ulatub väikestest jazziklubidest suurte rahvusvaheliste lavadeni. Dana on esinenud paavstile, Bill ja Hillary Clintonile ning Tony Blairile, samuti on ta juhtinud BBC muusikadokumentaali My Name Is Ottilie. 2024. aastal ilmus tema debüütalbum **Real Good Mood**, mis tähistab olulist sammu tema soolokarjääris.

Narva-Jõesuu Jazz Campis jagab Dana Masters oma kogemust sellest, kuidas laulja saab ühendada **tehnikat, sõnumi, lavalise kohalolu ja isikliku loo** - kuidas laulda nii, et hääl ei oleks ainult ilus kõla, vaid ka aus energia, rütm ja tähendus.



25.07.2026

Dado Moroni

Dado Moroni on **üks Itaalia hinnatumaid jazzpianiste** - särava swingi, sügava bebop'i keele ja erakordselt elegantse klaverikõlaga muusik. Genovas sündinud Dado alustas klaverimängu juba nelja-aastaselt ning esines professionaalselt juba teismeeas. 17-aastaselt salvestas ta oma esimese albumi.

Dado karjäär viis ta 1990. aastatel **New Yorki**, kus ta sai osaks sealsest jazzielust ja mängis olulistest klubides nagu **Blue Note, Birdland ja Village Vanguard**. Ta on teinud koostööd paljude jazziajaloo suurkujude ja meistritega, nende hulgas Ron Carter, Ray Brown, Clark Terry, Freddie Hubbard, Zoot Sims, Tom Harrell, Hank Jones, Niels-Henning Ørsted Pedersen ja Alvin Queen.

Tema mängus on ühendatud vana kooli swing, bebop'i täpsus, blues'i tunnetus ja suur muusikaline vabadus. Dado on hinnatud nii solisti, ansamblipartneri kui pedagoogina; ta on õpetanud Torino Giuseppe Verdi konservatooriumis ning kuulub ka rahvusvaheliste jazzikoolide õppejõudude hulka.

Dado Moroni on pälvinud mitmeid tunnustusi, sealhulgas **Italian Jazz Awards** auhinna ning ajakirja Musica Jazz küsitluses **parima Itaalia jazzpianisti tiitli**. Narva-Jõesuu Jazz Campis jagab ta tudengitega oma kogemust sellest, kuidas ehitada üles isiklik klaverikeel - kuidas ühendada **traditsioon, swing, harmooniline mõtlemine, kuulamine ja vabadus** nii, et improvisatsioon muutuks elavaks vestluseks.

Kontakt

narva-joesuu jazz.ee / +372 5094902 / info@narva-joesuu jazz.ee